

Al-Hayat

جريدة الحياة : حزيران 2013
"الموسيقي زاد ملتقى رسام النار والماء" (إعلان)

الموسيقي اللبناني زاد ملتقى رسام النار والماء

اشتهر عليها ملتقى في لوحاته التي رسم القسم الأكبر منها في الجبل. المثل على مدينة بيروت، خلال صيف ٢٠١٢، في جو من الانغماس أو العزلة التي يرتابها كل فنان. والمعرض يصور نظرة الفنان إلى الحياة عبر عنصرها الأشد قوة.

زاد ملتقى موسيقي لبناني عالمي من مواليد عام ١٩٦٧، بدأ مسيرته الفنية كعازف بيانو معروف، إلا أنه اتجه بعيد انتهاء الحرب الأهلية (١٩٩٣) نحو التأليف الموسيقي والغناء التشكيلي. وفي الوقت الذي كان يجول العالم كموسيقي، كان اسم زاد ملتقى يلمع أكثر فأكثر في عالم الرسم والغناء التشكيلي.

□ بيروت - «الحياة»

■ كما أن الماء مرادف الخصوبة، فالنار تعني التطهير، ومثلما يُسيران معاً إلى الحياة، قد يكونان أيضاً عنصري دمار وموت. هذه المعاني المتناقضة حيناً والمقاطعة في أحيان هي التي يلعب عليها الفنان اللبناني زاد ملتقى في معرضه التشكيلي «نار المياه»، (١٢ الشهر الجاري حتى ١٢ تموز - يوليو).

لا شك في أن عنوان المعرض الذي يُقام مدة شهر في غاليري جانين ريبز يثير الفضول لكونه يجمع بين عنصري الحياة الأشد تناقضاً في ظاهرها. وهذه الإزدواجية هي القيمة التي

