

زاد ملتقى يرفع إسم لبنان في المعرض الدولي للفنون

يمثل زاد ملتقى، المبدع اللبناني نو شهرة عالمية، لبنان في الدورة ٥٧ من المعرض الدولي للفنون في بينالي البندقية من ١٣ أيار وحتى ٢٦ تشرين الثاني، ٢٠١٧. وافتتح الجناح اللبناني في المعرض في ١٣ أيار مع معرض ملتقى بعنوان SamaS الذي يدمج من خلاله التأليف الموسيقي بالبحث البصري بأسلوب جذري يُظهر أن التكنولوجيا تولد من الماضي.

مؤمناً بفكرة مزج الشرق والغرب، يعرض ملتقى مجسم فني لمحرك ضخم يُصدر الموسيقى وموضوع أمام حائط براق. ويصف ملتقى SamaS قائلاً: «تتخذ هذه التحفة الفنية أصولها من قانون حمورابي الذي يُعتبر القانون الأول المحفور على حائط أسود طويل منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام. وفي أعلى هذا العمود تمثل SamaS أي شمس الله. ومثلما النور يبعثر الظل، SamaS تفضح الشر في النور المطلق وتضع نهاية للظلم».

أما القيم على الجناح اللبناني، الناقد الفني والمؤرخ إيمانويل دايدي فيقول: «يُظهر ملتقى التناقض بين المدرسة الوثائقية لجوانا حاجي توما وخلييل جريج والمدرسة التعبيرية العاطفية المنقولة من الماضي مع مروان ومن الحاضر مع الأخوين بعلبكي وذلك بأسلوب غير مرئي وغير مسموع به بعد في العالم العربي».

وقد شارك الجناح اللبناني للمرة الأولى في المعرض الفني في بينالي البندقية عام ٢٠٠٧ بدعم من وزارة الثقافة. أما المشاركة الأخيرة فكانت عام ٢٠١٣ مع الفنان أكرم زعتري، ليشارك هذا العام لبنان في الدورة ٥٧ من المعرض مع زاد ملتقى.