

تركيب فني لزاد ملتقى في بينالي البندقية



■ الجناح اللبناني في البينالي

ويعرض ملتقى مجسماً فنياً لمحرّك ضخم يُصدر الموسيقى وموضوع أمام حائط براق. وتتخذ هذه السينوغرافيا الفنية أصولها من قانون حمورابي الذي يُعتبر القانون الأول المحفور على حائط أسود طويل منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام. وفي أعلى هذا العمود تمثل Šamaš أي شمس الله. ومثلما النور يبعثر الظل، Šamaš تنفض الشرّ في النور المطلق وتضع نهاية للظلم.

يُشارك زاد ملتقى الموسيقى والرسم والمتعدّد التخصصات، ممثلاً لبنان في الدورة ٥٧ من المعرض الدولي للفنون في بينالي البندقية من ١٣ أيار وحتى ٢٦ تشرين الثاني، ٢٠١٧. وافتتح أخيراً الجناح اللبناني في المعرض مع معرض ملتقى بعنوان Šamaš، الذي يدمج من خلاله التأليف الموسيقي بالبحث البصري بأسلوب جذري يُظهر فيه أن التكنولوجيا تولد من الماضي.