

Rappresenta le esplorazioni del capitano Cook compiute agli inizi dell'Ottocento, il suo incontro con gli indigeni, e le tradizioni di quest'ultimi.



# **#VivaArteViva – La Cricchetta va in #BiennaleArte2017, seconda parte**

di [Angelo Vianello](#) il 16/07/2017

Un totem moderno emette suoni e voci, alternandoli a canti, talvolta nel completo buio della stanza, talvolta con luci su uno schermo. Le luci rappresentano scritte tradizionali. Zad Moulaka è l'artista che rappresenta il paese, anche questa volta mi sono concesso due giri, perché l'insieme è caratterizzato sia da un aspetto elettrizzante sia romantico.